

БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ
«Вологодский колледж права и технологий»

УТВЕРЖДАЮ

Директор БПОУ ВО «Вологодский колледж права и технологий»



/Н.А. Беляева /

30» 06 2023 г.

Зр. №114

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОГСЭ. 04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ**

программы подготовки специалистов среднего звена
по специальности 22.02.06 «Сварочное производство»

Вологда
2023

Программа учебной дисциплины ОГСЭ.05 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее СПО) 22.02.06 Сварочное производство.

Организация-разработчик: БПОУ ВО «Вологодский колледж права и технологии»
город Вологда Вологодская область

Составитель:

– Туркина Нина Викторовна преподаватель русского языка и литературы

Рассмотрена
на заседании методической комиссии

Протокол № 20 от 30.06 2023 г.

Председатель методической комиссии



Носкова И.А.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	13

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОГСЭ.04 РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена в соответствии с ФГОС по специальности **22.02.06 Сварочное производство**

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Программа принадлежит к дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цели: обеспечить повышение уровня языковой и коммуникативной компетенции будущих специалистов, способствовать формированию языковой личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка и умеющей пользоваться всем богатством имеющихся в языке средств в разных сферах и ситуациях общения.

Задачи: получение теоретических знаний о языке как системе, изучение системы норм современного русского литературного языка, анализ функционально-стилевой дифференциации современного русского литературного языка, знакомство с языковыми особенностями всех выделяемых стилей, развитие умений работы с различными типами словарей и другими видами справочной литературы.

Выпускник должен освоить общие компетенции, включающие в себя способность:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
- ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **уметь:**
- создавать тексты в устной и письменной форме; различать элементы нормированной и ненормированной речи; анализировать речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности;

- использовать знание орфоэпических и акцентологических норм современного русского литературного языка в собственной речевой практике и выявлять произносительные ошибки в речи других носителей языка; пользоваться орфоэпическими словарями и справочниками;
- соблюдать нормы словоупотребления, определять лексическое значение слова; пользоваться толковыми, фразеологическими, этимологическими словарями, словарями устаревших слов русского языка; находить и исправлять в тексте лексические ошибки, ошибки в употреблении фразеологизмов; определять функционально-стилистическую принадлежность слова; выявлять слова, относимые к авторским новообразованиям;
- употреблять грамматические формы слов в соответствии с литературной нормой и стилистическими особенностями создаваемого текста; выявлять грамматические ошибки в своем и чужом тексте;
- пользоваться багажом синтаксических средств в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- пользоваться правилами современного русского правописания;
- редактировать собственные тексты и тексты других авторов в письменной и устной форме;
- грамотно и эффективно использовать основные средства языковой выразительности в собственной речевой практике;
- бережно относиться к родному языку, понимать его роль в общественной и профессиональной деятельности.

В результате освоения учебной дисциплины студент должен **знать**:

- цели, задачи, содержание, принципы изучаемой дисциплины;
- различия между языком и речью; функции языка; признаки литературного языка и типы языковых норм; основные компоненты культуры речи;
- особенности русского ударения и произношения; основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка;
- лексические и фразеологические единицы языка; основные нормы словоупотребления и употребления фразеологических единиц в современном русском литературном языке;
- основные нормы употребления самостоятельных и служебных частей речи в современном русском литературном языке;
- синтаксический строй предложений и нормы построения словосочетаний и предложений в современном русском литературном языке; законы создания текстов разных типов и стилей речи;
- правила современного русского правописания; основные законы русской орфографии и пунктуации.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальная учебная нагрузка студента - **84** часа, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки студента - **56** часов
- самостоятельной (внеаудиторной) работы студента - **28** часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	84
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	56
в том числе:	
практические занятия	24
теоретические занятия	32
Самостоятельная работа студента (всего)	28
в том числе:	
Подготовка рефератов, докладов на заданную тему	6
Выполнение заданий по темам	4
Промежуточная аттестация - ЗАЧЁТ	

2.2 Тематический план и содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа студентов	Объем часов	Уровень освоения
Раздел 1. Введение.	2	3	4
Тема 1.1. Понятие культуры речи.	<p>Содержание учебного материала.</p> <p>1. Понятие культуры речи. Язык и речь. Язык и речь, основные единицы языка и речи. Литературный язык и языковая норма. Типы норм. Основные лингвистические словари русского языка. Культура речи и ее социальные аспекты. Качество хорошей речи: правильность, точность, выразительность, уместность употребления языковых средств.</p> <p>Практические занятия. Эссе «Культура профессиональной речи».</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <p>1. Конспектирование источников по теме «Основные компоненты культуры речи: нормативный, этический, коммуникативный».</p> <p>2. Подготовка доклада по теме «Анализ контента портала Грамота.ру»</p>	2	2
Раздел 2. Нормы произношения в современном русском литературном языке.	<p>Содержание учебного материала.</p> <p>1. Понятие орфоэпической нормы. Становление и особенности формирования орфоэпических норм современного русского литературного языка. Варианты русского литературного произношения.</p> <p>2. Виды орфоэпических норм. Произношение гласных и согласных звуков. Произношение заимствованных слов. Орфоэпия грамматических форм и отдельных слов.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>1. Освоение орфоэпического минимума. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками.</p> <p>2. Составление текстов, насыщенных словами с орфоэпическими трудностями.</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <p>1. Подготовка сообщения по теме «Произношение и его особенности».</p>	3	2
Тема 2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка.	<p>Содержание учебного материала.</p> <p>1. Понятие акцентологической нормы. Ударение. Функции ударения в русском языке. Особенности русского ударения. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от принадлежности к частям речи.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Освоение акцентологического минимума. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками.</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <p>1. Создание банка данных по теме «Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация».</p> <p>2. Создание текста со словами из акцентологического минимума</p>	4	2
Тема 2.2. Акцентологические нормы.	<p>Содержание учебного материала.</p> <p>1. Понятие акцентологической нормы. Ударение. Функции ударения в русском языке. Особенности русского ударения. Языковые требования к постановке ударения в русских словах в зависимости от принадлежности к частям речи.</p> <p>Практические занятия.</p> <p>Освоение акцентологического минимума. Работа с орфоэпическими словарями и справочниками.</p> <p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p> <p>1. Создание банка данных по теме «Фонетические средства речевой выразительности: ассонанс, аллитерация».</p> <p>2. Создание текста со словами из акцентологического минимума</p>	2	2
		2	2
		2	3
		2	2
		3	2
		1	1

Раздел 3. Основные нормы словоупотребления.			
Содержание учебного материала.			
Тема 3.1. Лексико-фразеологическая норма.	1. Слово и его лексическое значение. Лексические единицы русского языка. Понятие лексического значения слова. Лексическая сочетаемость. Употребление в речи многозначных слов, омонимов, синонимов, паронимов.	1	2
	2. Стилистические свойства слов, связанные с их отношением к активному и пассивному словарному составу языка, со сферой употребления и экспрессивной окраской. Профессиональная лексика и научные термины.	2	
	3. Понятие лексической нормы. Варианты лексических норм. Виды лексических ошибок. Специфика лексических норм языка. Понятие варианта лексической нормы. Употребление слов в несвойственном им значении. Многообразие. Лексическая неполнота высказывания. Лексические нормы, связанные с употреблением в речи новых и устаревших слов, диалектизмов, слов иноязычного происхождения, разговорных и просторечных слов. Понятие о плеоназме, тавтологии, аллограммах, избыточных словах в тексте и т.п. Исправление лексических ошибок.	2	2
	4. Нормы употребления фразеологизмов. Фразеологические единицы русского языка и особенности их нормативного употребления. Варианты употребления фразеологизмов. Использование фразеологизмов в речи. Афоризмы и крылатые выражения.	1	2
Практические занятия.		2	
1. Редактирование текста с лексико-фразеологическими ошибками.		2	2
Тематика внеаудиторной самостоятельной работы.		3	
Подготовка сообщений на тему: 1. <i>Изобразительно-выразительные возможности лексики и фразеологии.</i> 2. <i>Клише, штампы, канцеляризм.</i>			
Раздел 4. Грамматические нормы.			
Тема 4.1. Нормы русского словообразования.			
	1. Понятие словообразовательной нормы. Способы словообразования в современном русском языке. Словообразовательные нормы и словообразовательные ошибки. Особенности словообразования профессиональной лексики и терминов.	1	2
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы. Выявление и исправление словообразовательных ошибок в речи.	2	
Содержание учебного материала.			
Тема 4.2. Нормативное употребление слов разных частей речи.	1. Понятие морфологической нормы. Тенденции движения морфологических норм. Варианты морфологических норм. Допустимые и недопустимые отклонения от нормы.	1	2
	2. Нормативное употребление грамматических форм существительного. Трудные случаи определения рода имен существительных, аббревиатур. Нормы употребления падежных форм имени существительного. Несклоняемые имена существительные и нормы их употребления. Вариативность форм числа имен существительных.	2	2
	3. Нормативное употребление числительных.		2

	Склонение числительных разных разрядов. Сочетаемость собирательных числительных с существительными.		2
4.	Нормы употребления прилагательных. Ошибки в употреблении степеней сравнения имени прилагательного. Закономерности употребления полной и краткой форм имени прилагательного.		2
5.	Нормативное употребление местоимений. Употребление отдельных глагольных форм. Особенности употребления личных и возвратных местоимений. Нормы употребления форм повелительного наклонения отдельных глаголов.		2
	Практические занятия.		8
1.	Анализ трудных случаев употребления форм рода и числа имен существительных.		2
2.	Анализ трудных случаев в склонении имен существительных.		2
3.	Выявление и исправление ошибок в употреблении степеней сравнения имен прилагательных, личных и возвратных местоимений, глагольных форм.		1
4.	Редактирование текстов с разными видами морфологических ошибок.		2
	Контрольная работа. Морфологические нормы современного русского литературного языка.		1
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:		
1.	Конспектирование источников по теме «Выразительные возможности русской морфологии».		3
2.	Подготовка сообщения по теме «Грамматическая синонимия».		3
3.	Стилистический анализ грамматических форм в тексте.		3
	Содержание учебного материала.		
1.	Нормы согласования и управления. Основные синтаксические единицы языка: словосочетание и предложение. Синтаксический строй простого предложения. Согласование подлежащего и сказуемого. Согласование определения с определяемым словом. Нормы управления. Нанизывание падежей. Порядок слов. Нормативное употребление причастных и деепричастных оборотов. Правила построения предложений с однородными членами.		2
2.	Нормы построения сложного предложения. Синтаксический строй сложного предложения. Сложносочиненное, сложноподчиненное и бессоюзное предложение. Нанизывание придаточных предложений. Правила перевода прямой речи в косвенную речь.		2
	Практические занятия.		3
1.	Редактирование текстов с разными видами синтаксических ошибок.		1
	Контрольная работа. Синтаксические нормы современного русского литературного языка.		2
	Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:		
1.	Подготовка сообщений по теме «Выразительные возможности русского синтаксиса: инверсия, парцелляция и другие фигуры речи» (по выбору студента).		2
	Раздел 5. Нормы правописания.		
	Тема 5.1. Основное содержание учебного материала.		
1.	Нормы орфографии. Принципы русской орфографии. Типы и виды орфограмм. Роль лексического и грамматического анализа при написании слов различной структуры и значения.		2
2.	Нормы пунктуации.		2

	<p>Принципы русской пунктуации, функции знаков препинания. Роль пунктуации в письменном общении, смысловая роль знаков препинания в тексте. Пунктуация и интонация. Способы оформления чужой речи. Цитирование.</p>	2	
<p>Практические занятия.</p>		3	
<p>1. Анализ орфограмм и пунктограмм в тексте.</p>		1	2
<p>Дифференцированный зачет в форме итоговой контрольной работы.</p>		2	
<p>Тематика внеаудиторной самостоятельной работы:</p>		1	
<p>1. Подбор иллюстративного материала по теме «Выразительные возможности русской орфографии и пунктуации».</p>	<p>Всего:</p>	<p>Лекции - 24 Практические занятия - 24 (в том числе Контр. работы - 5 Сам. (внеаудиторные) работы - 28</p>	

3. Учебно-методическое и информационное обеспечение обучения

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета «Гуманитарных дисциплин».

Оборудование учебного кабинета:

- доска учебная;
- стол для преподавателя;
- 26 посадочных мест: столы, стулья.

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением
- телевизор.
- комплект учебно-методической документации.

По учебной дисциплине предусмотрено проведение консультаций групповых и индивидуальных на базе кабинета, в соответствии с учебным планом.

Возможна реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основная литература:

1. Введенская, Л.А., Черкасова, М.Н. Русский язык и культура речи: учеб. пособие / Л.А. Введенская, М.Н. Черкасова. – Ростов н/Д: Феникс, 2021.

2. Антонова Е.С., Т.М. Воителева. Русский язык и культура речи / Е.С. Антонова, Т.М. Воителева. – М., 2021.

Возможна реализация дисциплины с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Дополнительная литература:

1. Введенская, Л.А. Культура речи / Л.А. Введенская. – Ростов-н/Д: Феникс, 2011.

2. Введенская, Л.А. Русский язык и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова, Е.Ю. Кашаева. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.

4. Введенская, Л.А. Риторика и культура речи / Л.А. Введенская, Л.Г. Павлова. – Ростов н/Д: Феникс, 2012.

5. Формановская, Н.И. Речевой этикет и культура общения / Н.И. Формановская. - М.: Русский язык, 2010.

6. Черняк, В.Д. Русский язык и культура речи / В.Д. Черняк. – М.: Юрайт, 2013.

7. Розенталь, Д.Е. Практическая стилистика русского языка / Д.Е. Розенталь. - М.: ООО «Изд-во АСТ-ЛТД», 2010.

8. Маслов, В.Г. Культура русской речи / В.Г. Маслов. - М.: Флинта, 2010.

9. Пивоварова, И. Культура речи в схемах и таблицах / И. Пивоварова, О. Ларина. – Ростов н/Д: Феникс, 2013.

3.3. Интернет-ресурсы:

1. <http://gramota.ru/> - справочно-информационный портал Грамота.ру – русский язык для всех
2. <http://где-ударение.рф/> - онлайн-словарь ударений русского языка
3. <http://что-означает.рф/> - все толковые словари здесь
4. <http://gramma.ru/> - культура письменной речи
5. <http://slovari.ru/> - поиск по словарям

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, а также выполнения обучающимися индивидуальных и групповых заданий, самостоятельных проверочных работ.

Обучение по дисциплине РУССКИЙ ЯЗЫКИ КУЛЬТУРА РЕЧИ завершается промежуточной аттестацией в форме **ЗАЧЕТА**.

Для промежуточной аттестации и текущего контроля образовательными учреждениями создаются фонды оценочных средств (ФОС).

ФОС включают в себя педагогические контрольно-измерительные материалы, предназначенные для определения соответствия (или несоответствия) индивидуальных образовательных достижений основным показателям оценки результатов подготовки (таблицы).

Коды профессиональных и общих компетенций	Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	Знать общие сведения языке	Устные опросы
ОК2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	Знать общие сведения о языке; нормы СРЛЯ; характерные черты функциональных стилей, сферы их применения Уметь находить и исправлять ошибки, связанные с нарушением орфоэпических, лексических, морфологических, синтаксических норм; анализировать тексты разных функциональных стилей СРЛЯ	Устные опросы, подготовка докладов, самостоятельные работы
ОК3. Принимать решения в нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	Уметь строить свою речь в соответствии с нормами СРЛЯ	Устные опросы, самостоятельные работы
ОК4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	Знать общие сведения о языке; нормы СРЛЯ; характерные черты функциональных стилей, сферы их применения Уметь опознавать, анализировать тексты с точки зрения нормативности, соответствия ситуации, сфере общения; анализировать тексты разных	Устные опросы, подготовка докладов, самостоятельные работы

	функциональных стилей СРЛЯ	
ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	Знать общие сведения о языке; нормы СРЛЯ; характерные черты функциональных стилей, сферы их применения	Подготовка докладов и презентаций
ОК6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.	Знать общие сведения о языке; нормы СРЛЯ; характерные черты функциональных стилей, сферы их применения Уметь пользоваться словарями русского языка	Устные опросы, подготовка докладов, самостоятельные работы
ОК7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчинённых), результат выполнения заданий	Уметь анализировать тексты разных функциональных стилей СРЛЯ	Устные опросы, самостоятельные работы
ОК8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	Знать нормы СРЛЯ; характерные черты функциональных стилей, сферы их применения Уметь составлять автобиографию, резюме	Устные опросы, подготовка докладов, самостоятельные работы
ОК9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	Знать характерные черты функциональных стилей, сферы их применения Уметь анализировать тексты разных функциональных стилей русского языка	Устные опросы, самостоятельные работы